

What A Day

Salsa

Melodie: Martin Schuster*

Arrangement: Liselotte Kunkel, 2010

I: helles Prinzipal; II: „Echo“ von I

$\text{♩} = 100$

Percussion: mit der flachen Hand auf Orgelkorporus oder Schlaginstrument

Primo

Secondo

7

* Martin Schuster: Musiker, Chorleiter, Komponist; Augsburg